

# Tchreman : chaque jour l'oreille va a l'école du tambour parleur

*« Le tambour, c'est la parole primordiale [...] et selon l'Aboma [...] la parole primordiale était parole de raison. »*

En langue abron, le nom générique des tambours parleurs est « tchrèman » ; tandis que toute autre catégorie de tambour se dit « tchuni ».

- p.146 : *« Le terme tchrèman (tambour) est composé de tchrè (montrer, enseigner et éduquer) et de man (peuple, nation, groupe et assemblée). Etymologiquement, tchrèman (tambour) désigne un individu érudit qui instruit et éduque son peuple. »*

Il existe plusieurs sortes de tchrèman : outre le plus emblématique dénommé « Attoungblan » (qui consiste en deux instruments jumeaux, mâle et femelle), il y a « Tchunissini » (tambour de devises), « Aboma » (ensemble de cinq tambours formant l'orchestre de la danse des sages) et le « Bindini » (orchestre pour les défilés). Les Akans en général, et les Abrons particulièrement, considèrent que le tchrèman est un être vivant à part entière :

- p.146 : *« Finalement, le tambour c'est l'individu initié au langage tambouriné et devenu, de ce fait, un savant, un éducateur [...] le tambour, c'est l'homme muni des crochets à tambouriner avec son instrument et tous les éléments constitutifs [...] Quand un seul de ces éléments manque, il ne peut y avoir de tambour techniquement et objectivement parlant. »*
- p.147: *« principe vital est la somme des principes vitaux de tous les éléments constitutifs [caisse de résonnance, peau, supports, grelots, liane, coins]. L'on*

*invoque tous ces éléments se trouvant dans l'univers pour leur intimer l'ordre de venir donner naissance à l'instrument afin de le rendre disponible pour la diffusion des messages. »*

Attoungblan, ou Etumpan, ou encore Krin Kpli, est le plus important des tambours parleurs akan. Toute séance tambourinée du Krin Kpli débute par une (Pp.38-39) « évocation à Dada Pimbô, nom d'un personnage de légende abron dont l'image se trouve dans le disque lunaire. Dada Pimbô est le premier tambourinaire créé par Odumankaman. [...] Le terme Odumankaman devient, selon les régions, Gamangaman, Odangaman, Anangaman, Odomoungan. Le terme désigne l'être suprême créateur de l'Univers, omniscient et omnipotent. »

**Nos Ancêtres, l'Unique Voix !**